



ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ, બિલખા રોડ, બડીયા, જુનાગઢ.
ગુજરાત(ભારત)

ફો. (ઓ) : ૦૨૮૫-૨૬૮૧૪૦૦

Website : <http://www.bknmu.edu.in> Email. : info@bknmu.edu.in

પરિપત્ર:-સુધારો

આથી યુનિવર્સિટીની વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળના અભ્યાસક્રમો ચલાવતી સર્વે કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને
સવિનય જાણાવવાનું કે, વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળ સેમેસ્ટર-૧ છેન્ટી વિષયનો અભ્યાસક્રમ યુનિવર્સિટીની વેબસાઈટ
ઉપર મુકવામાં આવેલ હતો તેને રદ ગણવો અને આ પરિપત્ર સાથે જોડેલ સેમેસ્ટર-૧નો સુધારેલ અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક
વર્ષ ૨૦૧૮-૧૯થી નિયત થયેલ છે.

આથી સંબંધિત સર્વેએ તેનો અમલ કરવા વિનાંતી

દી.ચા.રજસ્ટ્રાર

ક્રમાંક/બિડેનાનોમય/એકેડેમિક/૧૦૨૨/૨૦૧૮-૧૯

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,
ગવર્નેન્ટ પોલીટેકનિક કેમ્પસ બિલખા રોડ,
બડીયા, જુનાગઢ-૩૬૨૨૫૩

તા. ૨૬/૦૬/૨૦૧૮

પ્રતિ,

(૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સર્વે સંબંધિત કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તથા સર્વે સંબંધિતો
નકલ રવાના:-

માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:-

(૧) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ

(૨) એકેડેમિક વિભાગ

(૩) આઈ.ટી. સેલ વેબસાઈટ પર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.



ભવતકવિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય-ખડિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)

ચાર્ફિસ બેઝન કોર્ડિટ સિસ્ટમ (CBCS)

સ્નાતક હિન્દી પાઠ્યક્રમ

- (૧) પ્રથમ સેમેસ્ટર અનિવાર્ય હિન્દી
- (૨) પ્રથમ સેમેસ્ટર મુરબ્બા(કોર) હિન્દી
- (૩) પ્રથમ સેમેસ્ટર ગૌળ(ફ્લેક્ટીવ) હિન્દી

જૂન-૨૦૧૮ સે અમલિકૃત

Revised

ભવતકવિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય-ખડિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)

सादर नमस्कार,

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय - हिन्दी पाठ्यक्रम समिति-जूनागढ धारा यु.जी.सी. की मार्गदर्शिका का अनुसरण करते हुए हिन्दी सेम-१ एवं सेम-२ का यु.जी. और पी.जी. का पाठ्यक्रम निर्धारण किया है 'चोइस बेइन केंडिट सिस्टम' आधारित पाठ्यक्रम से छात्रों की बोधिकता एवं मानवीय संवेदना का विकास होगा। छात्र हिन्दी काव्य, कथा साहित्य एवं व्याकरण से सम्बन्धित रूप से अवगत हो, इसका विशेष ध्यान रखा गया है उपरांत, हिन्दी का छात्र अध्ययन पूर्ण करने के पश्चात रोजगार प्राप्त करने के लिए समर्थ बने इस प्रकार का पाठ्यक्रम गठन करने का नम्र प्रयास है।

हमें विश्वास है कि भाषा-साहित्य और संस्कृति के उपासक ऐसे महाविद्यालय के प्राध्यापक एवं छात्र इस पाठ्यक्रम से प्रसन्न होंगे।

प्रस्तुत पाठ्यक्रम जून-२०१८ से लागू होगा। सुधि प्राध्यापक वृन्द एवं छात्रों को शुभकामना के साथ।

धन्यवाद ...

અવર્ચકવિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય-ખડકિયા(કુન્ઠગઢ-ગુજરાત)

સેમેસ્ટર-૭ ચોર્ઝ બેઝ ક્રેડિટ સિસ્ટમ (CBCS)

સ્નાતક હિન્દી પાઠ્યક્રમ વર્ષ - ૨૦૧૮

ક્રમ	કલ્યાણ	સત્ર	પાઠ્યક્રમ પ્રકાર	પાઠ્યક્રમ (પેપર) શીર્ષક	પાઠ્યક્રમ (પેપર) ક્રમાંક	ક્રેડિટ (મૂલ્ય)	આંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	કુલ અંક	પાઠ્યક્રમ (પેપર) કા ઈકાઈ ક્રમ								
										રૂલ	વિદ્યાર્થીઓ	વિષય	પાઠ્યક્રમ ઈકાઈ	કલ્યાણ	સત્ર	પાઠ્યક્રમ મ (પેપર) ક્રમાંક	વિકલ્પ	
૧	સ્નાતક	પ્રથમ	અનિવાર્ય	હિન્દી કહાની સાહિત્ય-'કહાની નહીં પુરાની' એવં વ્યાકરણ (પલ્લવન એવં સ્વર-વ્યંનન કા પરિચય)	અનિવાર્ય	૦૩	૩૦	૬૦	૯૦૦	૯૮	૦૯	૦૩	૦૪	૦૯	૯	૦૦	૯	
૨	સ્નાતક	પ્રથમ	મુખ્ય પેપર-૭	આધુનિક હિન્દી કવિતા : 'કાવ્ય કલશ'		૦૯	૦૩	૩૦	૬૦	૯૦૦	૯૮	૦૯	૦૩	૦૯	૦૯	૦૯	૦૯	૯
૩	સ્નાતક	પ્રથમ	ઇલેક્ટીવ- ૧, ૨ (ગૌરે-૧, ૨) પેપર-૭	આધુનિક હિન્દી કવિ : સુમિત્રાનંદન પંત : 'તારાપથ'		૦૯	૦૩	૩૦	૬૦	૯૦૦	૯૮	૦૯	૦૩	૦૨	૦૯	૯	૦૯	૯
દૈકાળિક પ્રસ્તાવત્ત્ર																		
૪	સ્નાતક	પ્રથમ	ઇલેક્ટીવ- ૧, ૨ (ગૌરે-૧, ૨) પેપર-૭	આધુનિક કવિ : 'માર્ગનલાલ ચતુર્વેદી : પરિચય એવં પ્રતિનિધિ કવિતાએ'		૦૯	૦૩	૩૦	૬૦	૯૦૦	૯૮	૦૯	૦૩	૦૩	૦૯	૯	૦૯	૨
દૈકાળિક પ્રસ્તાવત્ત્ર																		
૫	સ્નાતક	પ્રથમ	ઇલેક્ટીવ- ૧, ૨ (ગૌરે-૧, ૨) પેપર-૭	પર્યાવરણ એવં પ્રદૂષણ		૦૯	૦૩	૩૦	૬૦	૯૦૦	૯૮	૦૯	૦૩	૦૩	૦૯	૯	૦૯	૨
૬	સ્નાતક	પ્રથમ	મુખ્ય પેપર-૨	આધુનિક હિન્દી કહાની : "કથાશ્રી"		૦૨	૦૩	૩૦	૬૦	૯૦૦	૯૮	૦૯	૦૩	૦૨	૦૯	૯	૦૨	૨
૭	સ્નાતક	પ્રથમ	ઇલેક્ટીવ- ૧, ૨ (ગૌરે-૧, ૨) પેપર-૨	આધુનિક હિન્દી કહાની : "સર્વશ્રેષ્ઠ કહાનીયો"		૦૨	૦૩	૩૦	૬૦	૯૦૦	૯૮	૦૯	૦૩	૦૨	૦૯	૦૨	૨	
દૈકાળિક પ્રસ્તાવત્ત્ર																		
૮	સ્નાતક	પ્રથમ	ઇલેક્ટીવ- ૧, ૨ (ગૌરે-૧, ૨) પેપર-૨	આધુનિક હિન્દી કહાની "કથા સરિતા"		૦૨	૦૩	૩૦	૬૦	૯૦૦	૯૮	૦૯	૦૩	૦૩	૦૯	૯	૦૨	૨

PAPER STYLE:

Semester End Exam: 70 Marks

Que. 1 Long Question from the Unit - 1 (1 out of 2)	14 Marks
Que. 2 Long Question from the Unit - 2 (1 out of 2)	14 Marks
Que. 3 Long Question from the Unit - 3 (1 out of 2)	14 Marks
Que. 4 Long Question from the Unit - 4 (1 out of 2)	14 Marks
Que. 5 Short Notes: (Any 2 out of 4)	14 Marks

ભવતકવિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય, ખડિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)

ચોઝી બેઝન કેડિટ સિસ્ટમ(CBCS)

સ્નાતક હિન્દી પાઠ્યક્રમ વર્ષ-૨૦૧૮

વિષય :	હિન્દી								
પાઠ્યક્રમ પેપર ક્રમાંક :	અનિવાર્ય								
પાઠ્યક્રમ(પેપર) શીર્ષક :	હિન્દી કહાની સાહિત્ય-'કહાની નહી પુરાની' એવં વ્યાકરણ (પલ્લવન એવં સ્વર-વ્યંજન કા પરિચય)								
પાઠ્યક્રમ(પેપર) કા ઇકાઈ ક્રમાંક :	૧૮	૦૯	૦૩	૦૪	૦૯	૦૯	૦૦	૦૯	

પરીક્ષા સમયાવધિ :	નિયમિત છાત્ર બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	૦૨:૧૫ ઘંટે
-------------------	-----------------------------------	------------

પાઠ્યક્રમ કક્ષા :	સત્ર	પાઠ્યક્રમ પ્રકાર	કેડિટ-(મૂલ્ય)	આંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	કુલ અંક
સ્નાતક :	૦૯	અનિવાર્ય	૦૩	૩૦	૬૦	૯૦૦

પાઠ્યક્રમ ઉદ્દેશ્ય :	(૧) છાત્રો કો હિન્દી કહાની સાહિત્ય સે પરિચિત કરાના । (૨) છાત્રો કી કહાની લેખન કી સર્જનાત્મક પ્રતિભા કો વિકસિત કરના ।	
----------------------	---	--

પાઠ્યક્રમ	પાઠ્ય ઇકાઈ	પાઠ્ય વિષય	અંક		કેડિટ	
			નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી
સ્નાતક	ઇકાઈ-૧	કહાની કા ઉદ્ભબ એવં વિકાસ પરદા - યશપાલ	હનમે સે પાઁચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંને । પ્રશ્ન × અંક $05 \times 94 = 60$	હનમે સે પાઁચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંને । પ્રશ્ન × અંક $05 \times 94 = 60$	૦૩	૦૩
	ઇકાઈ-૨	મલબે કા માલિક - મોહન રાકેશ સાઁપ - કમલેશ્વર				
	ઇકાઈ-૩	શરણાગત - વૃન્દાવનલાલ વર્મા આકાશદીપ - જયશંકર પ્રસાદ				
	ઇકાઈ-૪	દો બાંકે - અગવતીચરણ વર્મા પલ્લવન, સ્વર એવં વ્યાન કા પરિચય				
		કુલ અંક એવં કેડિટ	૭૦	૭૦	૦૩	૦૩

આંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવળ નિયમિત છાત્રો કે લિએ)

પાઠ્યક્રમ	મૂલ્યાંકન વિષય	આંક	કેડિટ
સ્નાતક	અસાઈમેન્ટ	નિર્ધારિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિસી એક યા દો વિષય પર કેન્દ્રિત હસ્તલિખિત અસાઈમેન્ટ તૈયાર કરના હોયા ।	૭૦
	સેમિનાર/સ્વાધ્યાય	સેમિનાર કે વિકલ્પ મેં સ્વાધ્યાય પત્ર યા પ્રોજેક્ટ પત્ર કા પ્રાવધાન હૈ ।	૭૦
	આંતરિક કસ્ટોટી	આંતરિક કસ્ટોટી કે લિએ અતિ લઘુતરી ૭૦ પ્રશ્ન (એમ્સીક્યુ) કે ૭૦ અંક નિર્ધારિત હૈ ।	૭૦
		કુલ અંક એવં કેડિટ	૩૦

પ્રશ્નપત્ર કા સ્વરૂપ એવં અંક વિભાજન

વિભાગ	સમય	કુલ પ્રશ્ન	અંક	કુલ અંક
અ	૦૨:૧૫	૦૪	૭૪	૮૬
		૦૨	૦૭	૭૪
		-	-	૬૦

સૂચના : (૧) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ પાઠ્યક્રમ સમાન હૈ ।

(૨) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ વિશ્વવિદ્યાલય કી સૂચના કે અનુસાર ૬૦ અંક કા સમાન પ્રશ્નપત્ર રહેગા ।

પાઠ્યપુસ્તક :- કહાની નહી પુરાની

સંપાદક :- સોમેશ્વર પુરોહિત

પ્રકાશન :- નવનીવિન પ્રકાશન મંદિર-અહમદાબાદ

अनिवार्य हिन्दी सेम-७ संदर्भग्रंथ

पाठ्यपुस्तक : कहानी नई पुरानी-सोमेश्वर पुरोहित
प्रकाशन : नवजीवन प्रकाशन मंदिर-अहमदाबाद
व्याकरण- (पल्लवन एवं स्वर-व्यंजन का परिचय)

संदर्भग्रंथ :

- (१) कहानी : नयी पुरानी : डो. नामवरसिंह लोकभारती प्रकाशन-नई दिल्ली
- (२) नई कहानी: संदर्भ और प्रकृति-ले. देवीशंकर अवस्थी-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (३) नयी कहानी : परिवेश और परिप्रेक्ष्यः डॉ. रतनकुमार पाण्डेय-विश्वविद्यालय प्रकाशन-वाराणसी
- (४) हिन्दी कहानी का इतिहास : ले. गोपालराय-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (५) हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ : ले. सुरेश चौधरी राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली
- (६) आज की कहानी : ले. विजय मोहनसिंह-राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली
- (७) व्यवहारिक हिन्दी व्याकरण : ले. डॉ. हरदेव बाहरी-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (८) हिन्दी व्याकरण की सरल पद्धति : ले. डो. बद्रीनाथ कपूर-विश्वविद्यालय वाराणसी
- (९) लिपि, वर्तनी और भाषा : ले. डो. बद्रीनाथ कपूर-विश्वविद्यालय वाराणसी
- (१०) प्रमाणिक आलेखन और टिप्पण : विराज-राजपाल एन्ड सन्स

મહત્વકવિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય, ખડીયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)
ચોઇસ બેઝન કેડિટ સિસ્ટમ(CBCS)
સ્નાતક હિન્દી પાઠ્યકમ વર્ષ-૨૦૧૮

વિષય :	હિન્દી								
પાઠ્યકમ પેપર ક્રમાંક :	કોર (મુખ્ય) પેપર-૦૭								
પાઠ્યકમ(પેપર) શીર્ષક :	આધુનિક હિન્દી કવિતા : કાવ્ય કલશ								
પાઠ્યકમ(પેપર) કા ઇકાઈ ક્રમાંક :	૭૮	૦૭	૦૩	૦૭	૦૭	૦૭	૦૭		
પરીક્ષા સમયાવધિ :	નિયમિત છાત્ર બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	૦૨:૭૫ ઘણ્ટે							
પાઠ્યકમ કક્ષા :	સત્ર	પાઠ્યકમ પ્રકાર	કેડિટ-(મૂલ્ય)	અંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	કુલ અંક			
સ્નાતક :	૦૭	મુખ્ય પેપર-૦૭	૦૩	૩૦	૬૦	૭૦૦			
પાઠ્યકમ ઉદ્દેશ્ય :	(૧) છાત્રોનું હિન્દી કવિતા સે પરિચિત કરાના એ (૨) કાવ્ય લેખન કી સર્જનાત્મક પ્રતિભા કો વિકસિત કરાના એ (૩) હિન્દી કવિતા કે ઇતિહાસ સે અવગત કરાના એ (૪) હિન્દી કવિતા મેં વ્યક્ત ભારતીય આસ્થાની સે છાત્રોનું અવગત કરાના એ								
પાઠ્યકમ	પાઠ્ય ઇકાઈ	પાઠ્ય વિષય		અંક	કેડિટ				
સ્નાતક	ઇકાઈ-૧	દોનો ઔર પ્રેમ પલતા હૈ - મૈથિલીશરણ ગુપ્ત વે મુજસે કહકર જાતે - મૈથિલીશરણ ગુપ્ત	નિયમિત પરીક્ષાર્થી ઇનમેં સે પાઁચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંને । પ્રશ્ન × અંક ૦૫ × ૧૪ = ૬૦	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી		
	ઇકાઈ-૨	સરસ્વતી વંદના - સૂર્યકાંત ત્રિપાત્રી 'નિરાલા' સંદ્યા સુંદરી - સૂર્યકાંત ત્રિપાત્રી 'નિરાલા'		ઇનમેં સે પાઁચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંને । પ્રશ્ન × અંક ૦૫ × ૧૪ = ૬૦	ઇનમેં સે પાઁચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંને । પ્રશ્ન × અંક ૦૫ × ૧૪ = ૬૦	૦૩	૦૩		
	ઇકાઈ-૩	કથા પૂના કથા અર્ચના - મહાદેવી વર્મા જો તુમ આ જાતે એક બાર - મહાદેવી વર્મા							
	ઇકાઈ-૪	બીતે દિન કબ આને વાલે - હરિવંશરાય બચ્ચન જો બીત ગઈ - હરિવંશરાય બચ્ચન							
		કુલ અંક એવં કેડિટ		૭૦	૭૦	૦૩	૦૩		
અંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવળ નિયમિત છાત્રોનું લિએ)									
પાઠ્યકમ	મૂલ્યાંકન વિષય							અંક કેડિટ	
સ્નાતક	અસાઈમેન્ટ	નિયમિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિસ્સી એક યા દો તિષય પર કેન્દ્રીત હસ્તલિખિત અસાઈમેન્ટ તૈયાર કરના હોણા એ						૭૦	
	સેમિનાર/સ્વાસ્થ્યાય	સેમિનાર કે તિકલ્પ મેં સ્વાસ્થ્યાય પત્ર યા પ્રોનેક્ટ પત્ર કા પ્રાવધાન હૈ ।						૭૦	
	અંતરિક કસ્ટોટી	અંતરિક કસ્ટોટી કે લિએ અતિ લઘુતરી ૭૦ પ્રશ્ન (એમસીક્યુ) કે ૭૦ અંક નિર્ધારિત હૈ ।						૭૦	
		કુલ અંક એવં કેડિટ						૩૦ ૦૩	
પ્રશ્નપત્ર કા સ્વરૂપ એવં અંક વિભાગન									
વિભાગ					સમય	કુલ પ્રશ્ન	અંક	કુલ અંક	
અ	(૧) આલોચનાત્મક પ્રશ્ન				૦૨:૭૫	૦૪	૭૪	૮૬	
	(૨) સંક્ષિપ્ત પ્રશ્ન (ટિપ્પણી)					૦૨	૦૭	૭૪	
		કુલ પ્રશ્ન એવં અંક				-	-	૭૦	
સૂચના : (૧) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ પાઠ્યકમ સમાન હૈ । (૨) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ વિશ્વવિદ્યાલય કી સૂચના કે અનુસાર ૭૦ અંક કા સમાન પ્રશ્નપત્ર રહેણા એ					પાઠ્યપુસ્તક :- કાવ્ય કલશ સંપાદક :- વિકલ ગૌતમ પ્રકાશન :- જયમાર્ગી પ્રકાશન, ઇલાહાબાદ				

कोर (मुख्य) पेपर-७ हिन्दी सेम-७ संदर्भग्रन्थ

पाठ्यपुस्तक : काव्य कलश : सं. विकल गौतम
प्रकाशन : जयभारती प्रकाशन-इलाहाबाद

संदर्भग्रन्थ :

- (१) हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : ले. श्रीनिवास शर्मा-तक्षशीला प्रकाशन-नई दिल्ली
- (२) आधुनिक हिन्दी कविता : विश्वनाथ प्रसाद तिवारी-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (३) नयी कविताएँ: एक साक्ष्य : राम स्वरूप चतुर्वेदी-लोकभारती प्रकाशन -इलाहाबाद
- (४) नयी कविता की पहचान - राजेन्द्र मिश्र-वाणी प्रकाशन-नई दिल्ली
- (५) नयी कविता : डॉ.देवराज-वाणी प्रकाशन-नई दिल्ली
- (६) हिन्दी के प्रमुख कवि : रचना शिल्प : डॉ. अरविंद पाण्डेय-विकास प्रकाशन-कानपुर
- (७) प्रसाद एक अध्ययन-रामप्रसाद मिश्र-भारतीय ग्रन्थ निकेतन-नई दिल्ली
- (८) निराला की साहित्य साधना-डॉ.रामविलास शर्मा-वाणी प्रकाशन
- (९) महादेवी वर्मा की काव्य चेतना-राजेन्द्र मिश्र-तक्षशीला प्रकाशन-दिल्ली
- (१०) छायावाद और उसके कवि-इन्द्रराजसिंह-तक्षशीला प्रकाशन-दिल्ली
- (११) निराला : डॉ.रामविलास शर्मा-वाणी प्रकाशन-दिल्ली
- (१२) बच्चन : व्यक्तित्व और कृतित्व-डॉ.कृष्णचन्द्र पंड्या-जवाहर पुस्तकालय-मथुरा
- (१३) हिन्दी साहित्य के निर्माता : मैथिलीशरण गुप्त-डॉ.प्रभाकर माचवे-प्रभात प्रकाशन-दिल्ली
- (१४) मैथिलीशरण गुप्त : काव्य-संदर्भ-कोश : डॉ.नगेन्द्र-प्रभात प्रकाशन-दिल्ली
- (१५) गुप्तजी की कला : डॉ.सत्येन्द्र-साहित्य भण्डार-आगरा-९
- (१६) आज के लोकप्रिय कवि महादेवी वर्मा : गंगाप्रसाद पाण्डेय
- (१७) हरिवंशराय बच्चन की साहित्य साधना : पुष्पा भारती-वाणी प्रकाशन-नयी दिल्ली

મહત્વકવિ બરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય, ખડિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)
ચોઇસ બેઇન કેફિટ સિસ્ટમ(CBCS)
સ્નાતક હિન્દી પાઠ્યકમ વર્ષ-૨૦૧૮

વિષય :	હિન્દી																		
પાઠ્યકમ પેપર ક્રમાંક :	ફ્લેક્ટીવ- 1, 2 (ગૌપ્ય-૧, ૨) પેપર-૧																		
પાઠ્યકમ(પેપર) શીર્ષક :	આધુનિક હિન્દી કવિ : સુમિત્રાનંદન પંત - તારાપથ																		
પાઠ્યકમ(પેપર) કા ઇકાઈ ક્રમાંક :	૧૮	૦૭	૦૩	૦૨	૦૭	૦૭	૦૭	૦૭	૦૭										
પરીક્ષા સમયાવધિ :	નિયમિત છાત્ર બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	૦૨:૭૫ ઘણ્ટે																	
પાઠ્યકમ કક્ષા :	સત્ર	પાઠ્યકમ પ્રકાર	કેફિટ-(મૂલ્ય)	આંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	કુલ અંક													
સ્નાતક :	૦૭	ગૌપ્ય-૦૭	૦૩	૩૦	૭૦	૧૦૦													
પાઠ્યકમ ઉદ્દેશ્ય :	(૧) છાત્રોનું કવિ વિશેષ સે પરિચિત કરાના એ (૨) છાત્રોનું કવિતા લેખન કી શક્તિ કો વિકસિત કરાના એ (૩) છાત્રોનું કવિ વિશેષ કી કવિતાઓ મેં વ્યક્ત વિભિન્ન પહ્લુઓ સે અવગત કરાના એ (૪) છાત્ર હિન્દી કવિતા કે માધ્યમ સે ભારતીયતા કા પરિચય કરો એ																		
પાઠ્યકમ	પાઠ્ય ઇકાઈ	પાઠ્ય વિષય			અંક			કેફિટ											
સ્નાતક	ઇકાઈ-૧	સુમિત્રાનંદન પંત જીવન-કવન			ઇનમાં સે પાઁચ પ્રશ્ન પૂછે જાએને એ પ્રશ્ન × અંક ૦૫ × ૧૫ = ૭૦	ઇનમાં સે પાઁચ પ્રશ્ન પૂછે જાએને એ પ્રશ્ન × અંક ૦૫ × ૧૫ = ૭૦	૦૩	૦૩	૦૩	૦૩									
	ઇકાઈ-૨	મૌન નિમંત્રણ મૈં નહીં ચાહતા પિર દુઃખ																	
	ઇકાઈ-૩	તાજ બાપુ કે પ્રતિ																	
	ઇકાઈ-૪	ભારતમાતા ગ્રામશ્રી, આ: ધરતી કિટના દેતી હૈ એ																	
		કુલ અંક એવં કેફિટ			૭૦	૭૦	૦૩	૦૩	૦૩	૦૩									
આંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવળ નિયમિત છાત્રોનું કે લિએ)																			
પાઠ્યકમ	મૂલ્યાંકન વિષય																		
સ્નાતક	અસાઈમેન્ટ	નિયમિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિસી એક ચા દો વિષય પર કેન્દ્રિત હસ્તલિખિત અસાઈમેન્ટ તૈયાર કરાના હોયા એ																	
	સેમિનાર/સ્વાધ્યાય	સેમિનાર કે વિકલ્પ મેં સ્વાધ્યાય પત્ર ચા પ્રોનેક્ટ પત્ર કા પ્રાવધાન હૈ એ																	
	આંતરિક કસોટી	આંતરિક કસોટી કે લિએ અતિ લઘુતરી ૧૦ પ્રશ્ન (એમ્સીક્યુ) કે ૧૦ અંક નિર્ધારિત હૈ એ																	
		કુલ અંક એવં કેફિટ																	
પ્રશ્નપત્ર કા સ્વરૂપ એવં અંક તિભાજન																			
વિભાગ										અંક									
અ	(૧) આલોચનાલક પ્રશ્ન																		
	(૨) સંક્ષિપ્ત પ્રશ્ન (ટિપ્પણી)																		
	કુલ પ્રશ્ન એવં અંક									કુલ અંક									
સૂચના : (૧) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ પાઠ્યકમ સમાન હૈ એ (૨) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ વિશ્વવિદ્યાલય કી સૂચના કે અનુસાર ૭૦ અંક કા સમાન પ્રશ્નપત્ર રહેગા એ																			
પાઠ્યપુસ્તક :- તારાપથ કવિ :- સુમિત્રાનંદન પંત પ્રકાશન :- લોકમાર્તી પ્રકાશન, હલાહલાદ																			

सेम-७ इलेक्टीव- 1, 2 (गोप्य-१, २) पेपर-७

पाठ्यपुस्तक : सुमित्रानंदन पंत-तारापथ
प्रकाशन : लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद

संदर्भग्रंथ :

- (१) पंत : आधुनिक कवि : प्रो.राजकुमार शर्मा-पद्म बुक कम्पनी-जयपुर
- (२) सुमित्रानंदन पंत-डॉ.बगेन्द्र : साहित्य रचना अंडार-आगरा
- (३) सुमित्रानंदन पंत : जीवन और दर्शन-शांति जोशी-राजकम्ल प्रकाशन-नवी दिल्ली
- (४) आज के लोकप्रिय कवि सुमित्रानंदन पंत : डॉ.हरिवंशराय बच्चन-राजपाल एन्ड सन्स-दिल्ली
- (५) सुमित्रानंदन पंत तथा आधुनिक हिन्दी कविता में परंपरा और नवीनता-ई.चेलीशेव-राजकम्ल प्रकाशन-दिल्ली
- (६) सुमित्रानंदन पंत : कवि और काव्य-शारदालाल-तक्षशिला प्रकाशन-दरियागंज-दिल्ली
- (७) पंत काव्य में सौंदर्य भावना-ले.अनुप रेड्डी एवं श्रीराम रेड्डी
- (८) हिन्दी कविता : तीन दशक-डॉ.रामदरश मिश्र

મહત્વકવિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય, રાડિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)
ચોઇસ બેઝન કેડિટ સિસ્ટમ(CBCS)
સન્નતક હિન્દી પાઠ્યક્રમ વર્ષ-૨૦૧૮

વિષય :	હિન્દી														
પાઠ્યક્રમ પેપર ક્રમાંક :	ફ્લેકટીવ- 1, 2 (ગૌપ્ય-૧, ૨) પેપર-૧ (વૈકલ્પિક પ્રશ્નપત્ર)														
પાઠ્યક્રમ(પેપર) શીર્ષક :	આધુનિક હિન્દી કવિ : માર્ગબનલાલ ચતુર્વેદી : પરિચય એવં પ્રતિનિધિ કવિતાએ														
પાઠ્યક્રમ(પેપર) કા ઇકાઈ ક્રમાંક :	૧૮	૦૭	૦૩	૦૨	૦૭	૦૭	૦૭	૦૨							
પરીક્ષા સમયાવધિ :	નિયમિત છાત્ર બાહ્ય પરીક્ષાર્થી ૦૧:૧૫ ઘણ્ટે														
પાઠ્યક્રમ કક્ષા :	સત્ર	પાઠ્યક્રમ પ્રકાર		કેડિટ-(મૂલ્ય)	આંતરિક અંક		બાહ્ય અંક	કુલ અંક							
સન્નતક :	૦૧	ગૌપ્ય - ૦૧ વૈકલ્પિક પ્રશ્નપત્ર		૦૩	૩૦		૭૦	૧૦૦							
પાઠ્યક્રમ ઉદ્દેશ્ય :	(૧) છાત્રોનું કવિ વિશેષ સે પરિચિત કરાના એ (૨) છાત્રોનું મેં કવિતા લેખન કી શક્તિ કો વિકસિત કરાના એ (૩) છાત્રોનું કવિ વિશેષ કી કવિતાઓ મેં વ્યક્ત વિભિન્ન પહ્લાઓ સે અવગત કરાના એ (૪) છાત્ર હિન્દી કવિતા કે માણ્યમન સે ભારતીયતા કા પરિચય કરે એ														
પાઠ્યક્રમ	પાઠ્ય ઇકાઈ	પાઠ્ય વિષય			અંક		કેડિટ								
સન્નતક	ઇકાઈ-૧	વે તુન્હારે બોલ અનર નિશાની			નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી							
	ઇકાઈ-૨	મીલ કા પદ્ધાર સંકેત પાહુને			હનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંગે એ	હનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંગે એ	૦૩	૦૩							
	ઇકાઈ-૩	ઘર મેરા હૈ ? થીમે-થીમે			પ્રશ્ન × અંક ૦૪ × ૧૫ = ૬૦	પ્રશ્ન × અંક ૦૪ × ૧૫ = ૬૦									
	ઇકાઈ-૪	ગીત કી કોમલ કડી દૂર ગર્દ હરિયાલી													
		કુલ અંક એવં કેડિટ			૭૦	૭૦	૦૩	૦૩							
આંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવલ નિયમિત છાત્રોનું કે લિએ)															
પાઠ્યક્રમ	મૂલ્યાંકન વિષય								અંક કેડિટ						
સન્નતક	અસાઈમેન્ટ	નિયમિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિસી એક યા દો વિષય પર કેન્દ્રિત હસ્તલિખિત અસાઈમેન્ટ તૈયાર કરના હોએના એ													
	સેમિનાર/સ્વાધ્યાય	સેમિનાર કે વિકલ્પ મેં સ્વાધ્યાય પત્ર યા પ્રોનેક્ટ પત્ર કા પ્રાવધાન હૈ એ													
	આંતરિક કસોટી	આંતરિક કસોટી કે લિએ અતિ લઘુતરી ૧૦ પ્રશ્ન (એમ્સીક્યુ) કે ૧૦ અંક નિયારિત હૈ એ													
		કુલ અંક એવં કેડિટ													
પ્રશ્નપત્ર કા સ્વરૂપ એવં અંક વિભાગ															
વિભાગ							સમય	કુલ પ્રશ્ન	અંક						
અ	(૧) આલોચનાલ્ફ પ્રશ્ન							૦૧:૧૫	૧૫						
	(૨) સંક્ષિપ્ત પ્રશ્ન (ટિપ્પણી)							૦૧	૦૬						
	કુલ પ્રશ્ન એવં અંક							-	-						
									૬૦						
સૂચના : (૧) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ પાઠ્યક્રમ સમાન હૈ એ (૨) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ વિશ્વવિદ્યાલય કી સૂચના કે અનુસાર ૭૦ અંક કા સમાન પ્રશ્નપત્ર રહેણા એ							પાઠ્યપુસ્તક :- માર્ગબનલાલ ચતુર્વેદી : પરિચય એવં પ્રતિનિધિ કવિતાએ								
								સંપાદક :- હરિકૃષ્ણ 'પ્રેમી'							
								પ્રકાશન :- રાજપાલ અન્ડ સન્સ-દિલ્હી							

सेम-२ इलेक्ट्रीक- 1, 2 (गोप-२, २) पेपर-२ (वैकल्पिक)

पाठ्यपुस्तक : आधुनिक कवि मार्खनलाल चतुर्वेदी-परिचय एवं प्रतिनिधि कविताएँ सं.हरिकृष्ण 'प्रेमी'
प्रकाशन : राजपाल एन्ड सन्स-दिल्ली

संदर्भग्रंथ :

- (१) आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि मार्खनलाल चतुर्वेदी-हरिकृष्ण 'प्रेमी' - राजपाल एन्ड सन्स-दिल्ली
- (२) मार्खनलाल चतुर्वेदी-डॉ.प्रभाकर माचवे-राजपाल एन्ड सन्स-दिल्ली
- (३) मार्खनलाल चतुर्वेदी : यात्रा पुस्तक : सं.श्रीकान्त जोशी-नेशनल पब्लिशरीज हाउस-दिल्ली
- (४) हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ.द्वारिकाप्रसाद सरसेना-विनोद पुस्तक मंदिर-आगरा
- (५) समकालिन कवि और काव्य : कल्याणचंद्र-चिन्तन प्रकाशन-कानपुर

મહત્વકવિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય, રબડિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)
ચોઇસ બેઇન કેડિટ સિસ્ટમ(CBCS)
સ્નાતક હિન્દી પાઠ્યક્રમ વર્ષ-૨૦૧૮

વિષય :	હિન્દી							
પાઠ્યક્રમ પેપર ક્રમાંક :	ફ્લેકટીવ- 1, 2 (ગૌપ્ય-૧, ૨) પેપર-૧ (વૈકલ્પિક પ્રશ્નપત્ર)							
પાઠ્યક્રમ(પેપર) શીર્ષક :	પર્યાવરણ ઔર પ્રદૂષણ							
પાઠ્યક્રમ(પેપર) કા ઇકાઈ ક્રમાંક :	૧૮	૦૭	૦૩	૦૨	૦૧	૦૧	૦૧	૦૨
પરીક્ષા સમયાવધિ :	નિયમિત છાત્ર બાહ્ય પરીક્ષાર્થી ૦૨:૧૫ ઘણ્ટે							
પાઠ્યક્રમ કક્ષા :	સત્ર	પાઠ્યક્રમ પ્રકાર	કેડિટ-(મૂલ્ય)	આંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	કુલ અંક		
સ્નાતક :	૦૧	ગૌપ્ય - ૦૧ વૈકલ્પિક પ્રશ્નપત્ર	૦૩	૩૦	૭૦	૧૦૦		
પાઠ્યક્રમ ઉદ્દેશ્ય :	(૧) છાત્રોનું પર્યાવરણ સે પરિચિત કરાના છુટ્ટું (૨) છાત્રોનું પ્રદૂષણ કે કાનૂન સે અવગત કરાના છુટ્ટું (૩) છાત્રોનું પર્યાવરણ સમસ્યા કા પરિચય દેના છુટ્ટું (૪) છાત્રોનું પર્યાવરણ સુરક્ષા કે લિએ જાગૃત કરના છુટ્ટું							
પાઠ્યક્રમ સ્નાતક	પાઠ્ય ઇકાઈ	પાઠ્ય વિષય	અંક	કેડિટ				
	ઇકાઈ-૧	આધુનિક નીવન એવં પર્યાવરણ જલ, ધરણી એવં વાયુ પ્રદૂષણ	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી		
	ઇકાઈ-૨	મૃદા પ્રદૂષણ, જન સંરક્ષા પ્રદૂષણ પર્યાવરણ રક્ષા	હનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંને ।	હનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંને ।	૦૩	૦૩		
	ઇકાઈ-૩	પર્યાવરણ પ્રદૂષણ : સમસ્યા પર્યાવરણ પ્રદૂષણ : કાનૂન	પ્રશ્ન × અંક $૦૪ \times ૧૪ = ૬૦$	પ્રશ્ન × અંક $૦૪ \times ૧૪ = ૬૦$				
	ઇકાઈ-૪	પર્યાવરણ પ્રદૂષણ ઔર હમ પર્યાવરણ પ્રદૂષણ : સમાધાન						
		કુલ અંક એવં કેડિટ	૭૦	૭૦	૦૩	૦૩		
	આંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવળ નિયમિત છાત્રોનું લિએ)							
પાઠ્યક્રમ સ્નાતક	મૂલ્યાંકન વિષય		અંક	કેડિટ				
	અસાઈમેન્ટ	નિયમિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિસી એક યા દો વિષય પર કેન્દ્રિત હસ્તલિખિત અસાઈમેન્ટ તૈયાર કરના હોગા ।	૭૦					
	સેમિનાર/સ્વાસ્થ્યાય	સેમિનાર કે વિકલ્પ મેં સ્વાસ્થ્યાય પત્ર યા પ્રોજેક્ટ પત્ર કા ગ્રાવથાન હૈ ।	૭૦					
	આંતરિક કસ્ટોટી	આંતરિક કસ્ટોટી કે લિએ અતિ લઘુતરી ૭૦ પ્રશ્ન (એમસીક્યુ) કે ૭૦ અંક નિર્ધારિત હૈ ।	૭૦					
		કુલ અંક એવં કેડિટ	૩૦	૦૩				
	પ્રશ્નપત્ર કા સ્વરૂપ એવં અંક વિભાગન							
વિભાગ			સમય	કુલ પ્રશ્ન	અંક	કુલ અંક		
અ	(૧) આલોચનાત્મક પ્રશ્ન (૨) સંક્ષિપ્ત પ્રશ્ન (ટિપ્પણી)	૦૨:૧૫	૦૪	૧૪	૫૬			
			૦૨	૦૭	૧૪			
	કુલ પ્રશ્ન એવં અંક		-	-	૭૦			
સૂચના :	(૧) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ પાઠ્યક્રમ સમાન હૈ । (૨) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ વિશ્વવિદ્યાલય કી સૂચના કે અનુસાર ૭૦ અંક કા સમાન પ્રશ્નપત્ર રહેગા ।							
	પાઠ્યપુસ્તક :- પર્યાવરણ ઔર પ્રદૂષણ સંપાદક :- પ્રકાશન :-							

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खड़ी(जूनागढ़-गुजरात)

चोइस बेइन केडिट सिस्टम(CBCS)

स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८

विषय :	हिन्दी									
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक :	कोर (मुख्य) पेपर - ०२									
पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक :	आशुनिक हिन्दी कहानी - "कथाश्री"									
पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक :	१८	०९	०३	०९	०९	०९	०२	०९		

परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी	०२:७५ घंटे
पाठ्यक्रम कक्षा :	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार
स्नातक :	०९	कोर (मुख्य) - ०२

पाठ्यक्रम उद्देश्य :	(१) छात्रों को हिन्दी कहानी से परिचित कराना। (२) छात्रों में कहानी लेखन कला को विकसित करना।	(३) छात्रों को पुरानी एवं आशुनिक कहानी साहित्य के स्वरूप से अवगत कराना। (४) छात्रों को पुरानी एवं आशुनिक कहानी साहित्य में व्यक्त आशुनिक संदर्भों से अवगत कराना।
----------------------	--	---

पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय	अंक		केडिट	
			नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी
स्नातक	इकाई-१	कहानी की परीभाषा एवं तत्त्व	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रश्न × अंक $05 \times 94 = 60$	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रश्न × अंक $05 \times 94 = 60$	०३	०३
		उसने कहा था - चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'				
	इकाई-२	पुरस्कार				
		कफन				
	इकाई-३	अकेली				
		वापसी				
	इकाई-४	रसप्रिया				
		हार की जीत				
कुल अंक एवं केडिट			७०	७०	०३	०३

आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)				
पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	अंक केडिट		
स्नातक	असाईमेन्ट	नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा।	१०	
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	१०	
	आंतरिक कसोटी	आंतरिक कसोटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एम्सीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं।	१०	
	कुल अंक एवं केडिट		३०	०३

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन				
विभाग			समय	कुल प्रश्न
अ	(१) आलोचनात्मक प्रश्न		०२:७५	०४
	(२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)			०२
कुल प्रश्न एवं अंक			-	०६
			-	०६

सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है। (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।	पाठ्यपुस्तक :- कथाश्री संपादक :- डॉ. विनयपालसिंह प्रकाशन :- जयभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
---	--

सेम-१ कोर (नुरख्य) पेपर-२

पाठ्यपुस्तक : “कथाश्री” सं.डॉ.विजयपालसिंह
प्रकाशन : जयभारती प्रकाशन-इलाहाबाद

संदर्भग्रन्थ :

- (१) हिन्दी कहानी का इतिहास : गोपालराय-राजकमल प्रकाशन-सुभाषमार्ग-नई दिल्ली
- (२) मोहन राकेश की कहानियों में युग चेतना: डॉ.दिपि परमार-सुरभि पब्लिकेशन-आणंद
- (३) कहानी : नवी पुरानी : डॉ.नामवरसिंह-लोकभारती प्रकाशन-नई दिल्ली
- (४) नवी कहानी : परिवेश और परिप्रेक्ष्य : डॉ.रत्नकुमार पाण्डेय-विश्वविद्यालय-वाराणसी
- (५) हिन्दी कहानी : आठवाँ दशक : सरबजीत-राधाकृष्ण प्रकाशन-अंसारी मार्ग-नई दिल्ली
- (६) हिन्दी कहानी उद्भव और विकास : नरबारायण-जयभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (७) हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया-डॉ.आनंद प्रकाश-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (८) कथा विवेचना और गद्यशिल्प-रामविलास शर्मा-वाणी प्रकाशन
- (९) हिन्दी की चर्चित कहानियों का पुनःमूल्यांकन : डॉ.कुसुम वार्षे-साहित्य भवन-इलाहाबाद

મહત્વાકર્ષિત નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય, ખડકિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)
ચોઇસ બેઝન કેડિટ સિસ્ટમ(CBCS)
સન્નાતક હિન્દી પાઠ્યક્રમ વર્ષ-૨૦૧૮

વિષય :	હિન્દી												
પાઠ્યક્રમ એપર કમાંક :	ફ્લેકટીવ- 1, 2 (ગૌપ્ય-૧, ૨) એપર-૨												
પાઠ્યક્રમ(પેપર) શીર્ષક :	આધુનિક હિન્દી કહાની : "સર્વ શ્રેષ્ઠ કહાનીયોं"												
પાઠ્યક્રમ(પેપર) કા ઇકાઈ કમાંક :	૧૮	૦૭	૦૩	૦૩	૦૭	૦૭	૦૨	૦૭					
પરીક્ષા સમયાવધિ :	નિયમિત છાત્ર બાહ્ય પરીક્ષાર્થી		૦૨:૭૫ ઘણ્ટે										
પાઠ્યક્રમ કક્ષા :	સત્ત્ર	પાઠ્યક્રમ પ્રકાર	કેડિટ-(મૂલ્ય)	અંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	કુલ અંક							
સન્નાતક :	૦૭	ફ્લેકટીવ (ગૌપ્ય) - ૦૨	૦૩	૩૦	૬૦	૭૦૦							
પાઠ્યક્રમ ઉદ્દેશ્ય :	(૧) છાત્રોનું હિન્દી કહાની સાહિત્ય સે પરિચિત કરાના એ (૨) છાત્રોનું કહાની લેખન કી સર્જનાત્મક પ્રતિભા કો વિકસિત કરના એ (૩) છાત્રોનું પુરાની એવં આધુનિક કહાની સાહિત્ય સે અવગત કરાના એ (૪) છાત્રોનું પુરાની એવં આધુનિક કહાની સાહિત્ય મેં વ્યક્ત આધુનિક સંદર્ભોનું સે અવગત કરાના એ												
પાઠ્યક્રમ	પાઠ્ય ઇકાઈ	પાઠ્ય વિષય			અંક	કેડિટ							
સન્નાતક	ઇકાઈ-૧	સદગતિ	- પ્રેમચંદ	હનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંને એ પ્રશ્ન × અંક $૦૫ \times ૧૪ = ૭૦$	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી					
		પ્રાયાશિચત	- અગત્તીચરણ વર્મા										
	ઇકાઈ-૨	દિલ્લી મેં એક મૌત	- કમલેશ્વર										
		ગુંગે	- રાંગેય રાઘવ										
	ઇકાઈ-૩	પંચલાઇટ	- ફળિશ્વરનાથ રેણુ										
		ચીફ કી દાવત	- ભીજુ સાહની										
	ઇકાઈ-૪	મહેમાન	- રાનેન્ડ યાદવ										
		દોપહર કા ઓજન	- અમરકાંત										
		કુલ અંક એવં કેડિટ		૭૦	૭૦	૦૩	૦૩	૦૩					
અંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવલ નિયમિત છાત્રોનું લિએ)													
પાઠ્યક્રમ	મૂલ્યાંકન વિષય				અંક	કેડિટ							
સન્નાતક	અસાઈમેન્ટ	નિયમિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિસી એક યા દો વિષય પર કેન્દ્રિત હસ્તલિખિત અસાઈમેન્ટ તૈયાર કરના હોણા એ			૭૦	૦૩	૦૩	૦૩					
	સેમિનાર/સ્વાધ્યાય	સેમિનાર કે વિકલ્પ મેં સ્વાધ્યાય પત્ર યા પ્રોજેક્ટ પત્ર કા પ્રાવશ્યાન હૈ એ			૭૦								
	અંતરિક કસ્ટોટી	અંતરિક કસ્ટોટી કે લિએ અતિ લઘુતરી ૭૦ પ્રશ્ન (એમ્સીક્યુ) કે ૭૦ અંક નિર્ધારિત હૈ એ			૭૦								
		કુલ અંક એવં કેડિટ			૩૦								
પ્રશ્નપત્ર કા સ્વરૂપ એવં અંક વિભાગ													
વિભાગ						સમય	કુલ પ્રશ્ન	અંક	કુલ અંક				
અ	(૧) આલોચનાત્મક પ્રશ્ન	૦૨:૭૫	૦૪	૭૪	૫૬		૦૨	૦૭	૭૪				
	(૨) સંક્ષિપ્ત પ્રશ્ન (ટિપ્પણી)												
	કુલ પ્રશ્ન એવં અંક						-	-	૭૦				
સૂચના : (૧) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ પાઠ્યક્રમ સમાન હૈ એ (૨) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ વિશ્વવિદ્યાલય કી સૂચના કે અનુસાર ૭૦ અંક કા સમાન પ્રશ્નપત્ર રહેણા એ						પાઠ્યપુસ્તક :- સર્વ શ્રેષ્ઠ કહાનીયોં સંપાદક :- ડૉ.માયાપ્રસાદ પાણ્ડેય પ્રકાશન :- શીલ પ્રકાશન-આર્થં							

सेम-१ इलेक्ट्रीक- १, २ (गोप-१, २) पेपर-२

पाठ्यपुस्तक : सर्वश्रेष्ठ कहानिया सं. डॉ.मायाप्रकाश पांडे
प्रकाशन : शील प्रकाशन-आणंद

संदर्भग्रंथ :

- (१) आज की कहानी : विजय मोहनसिंह-राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली
- (२) साठोत्तरी हिन्दी कहानी-डॉ.के.एम.मालती-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (३) आधुनिक हिन्दी कहानी-डॉ.लक्ष्मीनारायण लाल-वाणी प्रकाशन-नई दिल्ली
- (४) ६० के बाद की कहानियाँ-सं. विजय मोहनसिंह-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (५) कहानी : नयी कहानी-नामवरसिंह-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (६) कहानी की रचना प्रक्रिया-परमानंद श्रीवास्तव-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (७) हिन्दी कहानी का विकास : मधुरेश-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (८) हिन्दी कहानी : यथार्थवादी नज़रिया : मार्कण्डेय-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (९) हिन्दी कहानी का इतिहास-१-२-३ : गोपालराय-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય, રૂડિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)
ચોઇસ કેઝન કેડિટ સિસ્ટમ(CBCS)
સન્નતક હિન્દી પાઠ્યકમ વર્ષ-૨૦૧૮

વિષય :	હિન્દી												
પાઠ્યકમ પેપર ક્રમાંક :	ફ્લેકટીવ- 1, 2 (ગૌપ્ય-૧, ૨) પેપર-૨ (વૈકલ્પિક પ્રશ્નપત્ર)												
પાઠ્યકમ(પેપર) શીર્ષક :	આધુનિક હિન્દી કહાની - 'કથા સરિતા'												
પાઠ્યકમ(પેપર) કા ઇકાઈ ક્રમાંક :	૧૮	૦૯	૦૩	૦૭	૦૭	૦૭	૦૨	૦૨					
પરીક્ષા સમયાવધિ :	નિયમિત છાત્ર બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	૦૨:૭૫ ઘણ્ટે											
પાઠ્યકમ કક્ષા :	સત્ર	પાઠ્યકમ પ્રકાર	કેડિટ-(મૂલ્ય)	આંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	કુલ અંક							
સન્નતક :	૦૭	ગૌપ્ય - ૦૨ વૈકલ્પિક પ્રશ્નપત્ર	૦૩	૩૦	૬૦	૯૦૦							
પાઠ્યકમ ઉદ્દેશ્ય :	(૧) છાત્રોનું હિન્દી સાહિત્ય સે પરિચિત કરાના એ (૨) છાત્રોનું કહાની લેખન કૌશલ વિકસિત કરાના એ (૩) છાત્રોનું પુરાણી-નાઈ કહાની સે અવગત કરાના એ (૪) છાત્ર નાઈ કહાની સે વર્તમાન સામાનિક સંદર્ભોનું જાનો-સમજો એ												
પાઠ્યકમ સન્નતક	પાઠ્ય ઇકાઈ	પાઠ્ય વિષય		અંક	કેડિટ								
		નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી								
સન્નતક	ઇકાઈ-૧	એક ટોકરી ભર મિટ્ટી - માધ્યવરાત સપ્રે	હનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંનો । પ્રશ્ન × અંક $૦૫ \times ૧૪ = ૭૦$	હનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંનો । પ્રશ્ન × અંક $૦૫ \times ૧૪ = ૭૦$	૦૩	૦૩							
	ઇકાઈ-૨	દુલાઈવાળી - બંગ મહિલા											
	ઇકાઈ-૩	કફન - પ્રેમચંદ											
	ઇકાઈ-૪	પુરસ્કાર - જયશંકર પ્રસાદ											
	ઇકાઈ-૫	હાર કી જીત - સુદર્શન											
		પોસ્ટમેન - શૈલેષ ભાટિયા											
		દૂજ કા ટીકા - સૂર્યબાલા											
	અપરાધ - ઉદ્ય પ્રકાશ												
	કુલ અંક એવં કેડિટ		૭૦	૭૦	૦૩	૦૩							
આંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવલ નિયમિત છાત્રોનું લિએ)													
પાઠ્યકમ સન્નતક	મૂલ્યાંકન વિષય							અંક કેડિટ					
	અસાઈમેન્ટ	નિયમિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિસી એક ચા દો વિષય પર કેન્દ્રિત હસ્તલિખિત અસાઈમેન્ટ તૈયાર કરાના હોગા એ						૭૦					
	સેમિનાર/સ્વાધ્યાય	સેમિનાર કે વિકલ્પ મેં સ્વાધ્યાય પત્ર ચા પ્રોજેક્ટ પત્ર કા પ્રાવધાન હૈ એ						૭૦					
	આંતરિક કસ્ટોટી	આંતરિક કસ્ટોટી કે લિએ અતિ લઘુતરી ૭૦ પ્રશ્ન (એમ્સીક્યુ) કે ૭૦ અંક નિર્ધારિત હૈ એ						૭૦					
		કુલ અંક એવં કેડિટ						૩૦ ૦૩					
પ્રશ્નપત્ર કા સ્વરૂપ એવં અંક વિભાગ													
વિભાગ					સમય	કુલ પ્રશ્ન	અંક	કુલ અંક					
અ	(૧) આલોચનાલ્મક પ્રશ્ન				૦૨:૭૫	૦૪	૭૪	૫૬					
	(૨) સંક્ષિપ્ત પ્રશ્ન (ટિપ્પણી)						૦૨	૦૭	૧૪				
	કુલ પ્રશ્ન એવં અંક					-	-	૭૦					
સૂચના :	(૧) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ પાઠ્યકમ સમાન હૈ એ (૨) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ વિશ્વવિદ્યાલય કી સૂચના કે અનુસાર ૭૦ અંક કા સમાન પ્રશ્નપત્ર રહેગા એ				પાઠ્યપુસ્તક :- કથા સરિતા								
					સંપાદક :- ડૉ.બી.કે. કલાસવા								
					પ્રકાશન :- શાંતિ પ્રકાશન-અહુમદાબાદ								

सेन-७ इलेक्ट्रीक- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-२ (वैकल्पिक)

पाठ्यपुस्तक : कथा सरिता सं. डॉ.बी.के. कलासवा
प्रकाशन : शांति प्रकाशन-अहमदाबाद

संदर्भग्रंथ :

- (१) आधुनिक हिन्दी कहानी-डॉ.लक्ष्मीनारायण लाल-वाणी प्रकाशन-नई दिल्ली
- (२) कहानी : नयी पुरानी-नामवरसिंह - लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (३) कहानी की रचना प्रक्रिया-परमानंद श्रीवास्तव-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (४) हिन्दी कहानी का विकास-मधुरेश-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (५) आज की कहानी : विजय मोहनसिंह-राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली
- (६) हिन्दी कहानी प्रक्रिया और पाठ : सुरेश चौधरी-राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली
- (७) हिन्दी कहानी का इतिहास-१-२-३-गोपालराय-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली